

COMÉDIENNE

Manuela MALATESTINIC

Adresse: 8 rue Paul Lafargue, 6100 Villeurbanne
Téléphone: +33 (0)6-62-40-87-30
E-mail: manuela.malatestinic@gmail.com

Page web: <http://manuelamalatestinic.weebly.com/>

Bande démo: <https://vimeo.com/132690217>
N° congés de spectacles: R591368



Taille : 163 cm

Yeux : vert

Cheveux: blonds méchés, mi-long

Tailles veste 36 Pantalon 38 Pointure 39

Nationalité: Croate

Langues: Croate, bilingue Anglais, bilingue Italien, Français, Espagnol courant

Permis B

Spectacle vivant

Année -Personnage- Spectacle- Auteur -Compagnie / Lieu -Metteur en scène

2019 actrice de complément, Lessons in Love and Violence de George Benjamin, Opera de Lyon, Katie Mitchell

2018 **la factrice**, La fresque de Louis Bouquet , texte par Yveline MAGNANTE , spectacle proposé en collaboration avec la Poste pour la Fête de Lumières

2018-2019 **multi personnages** (Anatole, Trompette, maman, maitresse), Anatole, spectacle de marionnettes création de La douce compagnie, lyon

2018/2016 **Gertrude**, Hamlet(te) de W.Shakespeare, Théâtre Ishtar, Maité Cussey, Lyon

2018/2015 **Tous le personnages** (Ma, Twan, L'aigle, le tireur), La vallée aux pommes de Marie-Pierre Cattino, Cie Collapse (joué en France,RDC Congo, Kosovo, Albanie, Serbie,Ukraine), Clément Peretjatko

2016 **Ania**, Maïdan Inferno de Neda Nejdana ,Cie Collapse, Clément Peretjatko, Theatre le point du jour Lyon, Maison d'Europe Paris

2015 **Lorraine**, Team-building événement :Back to the Future,DENIS&Co/Palais des festivals de Cannes, Julien Paolini et Benoit Seiller

2015 **Solo de danse+Chœur**, Parolessur Place, CCO Villeurbanne, Mohammed AIA Mraouiet, Anne-Laure Émery

2014 **Candy girl**, Against Nothingness (création), Pulse 53/ Edinburgh Fringe Festival (Summerhall), Andrzej Welminski

2013 **Bernarda**, La Maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, Rose Bruford College, London, Luis Campos.

2012 **Ira**, Un, deux, trois...,Mittelfest Festival, Cividale, Franco Peró

2011 **Willie+chœur**, Il était une fois en Amérique...de Tennessee Williams, Edgar Lee, Teatro Orazio Bobbio, Trieste, Francesco Macedonio

Mise en Scène

2018-2019 Anatole, en collaboration avec Jean-Christophe Lacroix, spectacle de marionnettes, La douce compagnie, Lyon

2018 La fresque de Louis Bouquet , texte par Yveline MAGNANTE , spectacle proposé en collaboration avec la Poste pour la Fête de Lumières

2014 Reflected Existence (théâtre physique-visuel), Rose Bruford College, London, Création

2013 Le Pied du mur, Rose Bruford College, London, Eugène Ionesco

Formation Spectacle

2011-2014 Rose Bruford College of Theatre and Performance à Londres (Conservatoire de Théâtre et de la performance à Londres), BA (Hons) European Theatre Arts (Bac+3)

2013 Real Escuela Superior de Arte Dramatico (Ecole Royale d'Art Dramatique a Madrid) – échange Erasmus

2009- 2011 Accademia Teatrale Citta` di Trieste (Cours d'interprétation professionnelle en Italie)

2015 Masterclass de jeu face caméra avec Loïc POTTIER , France

Centres d'intérêt

Danse: Contemporaine, Contact Improvisation, Modern Jazz, Zumba
Chant (contralto); **Guitare** (intermédiaire)
Marionnette; Création; Commedia dell'arte; Improvisation

Sports: Ski(niveau pro), yoga, Patinage sur glace, vélo

Autres expériences professionnelles

Figuration, Courts métrages, Guide/ comédienne des **visites insolites Cybèle,** Animatrice d'**ateliers de théâtre et marionnette,** traduction et interprétariat Français/Anglais/Italien (Theatre des Célestins, Compagnie Collapse) ,